



> O presente número da *Revista do Arquivo Público Mineiro* dá continuidade à nova série, iniciada em 2005, ao registrar novo e importante projeto desenvolvido nesta centenária instituição. Trata-se da digitalização da coleção de jornais mineiros do século XIX, iniciativa financiada pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais (Fapemig), no âmbito do *Programa Especial Uso da Tecnologia Digital no Resgate da Identidade Histórico-cultural de Minas Gerais*/Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior de Minas Gerais (SECTES-MG).

A digitalização desse acervo – uma ação de grande envergadura desenvolvida pela Secretaria de Estado de Cultura, via Arquivo Público Mineiro e Superintendência de Bibliotecas Públicas/Hemeroteca Histórica – sem dúvida representa um marco de contemporaneidade; primeiramente, por utilizar a mais avançada tecnologia nesse campo, multiplicando as potencialidades de acesso aos jornais mineiros oitocentistas; assim também por assegurar, dessa forma, a preservação de um valioso universo documental, formado por aproximadamente 80 mil páginas impressas.

Não menos importante é o fato de essa iniciativa cristalizar uma ação cooperativa do Arquivo Público Mineiro e da Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa – que detém a guarda da referida coleção de periódicos. Dessa

cooperação resultam iniciativas que favorecem a democratização do acesso ao patrimônio cultural de Minas Gerais aos cidadãos, principal alvo das políticas públicas culturais.

Este volume comemora, de forma coerente e duradoura, os 200 anos do estabelecimento da imprensa no Brasil, reunindo, na seção *Dossiê*, alguns dos melhores especialistas que trataram da história da imprensa e do uso dos jornais como fonte histórica em Minas Gerais. A seção *Ensaios*, por sua vez, apresenta artigos que mostram a potencialidade de outras fontes documentais mineiras, ao passo que a seção *Arquivística* resume os principais procedimentos adotados no projeto de digitalização em questão. O tema da imprensa é, ainda, abordado na seção *Estante Antiga*, que sublinha a importância dos antigos periódicos no ensino de história em sala de aula.

Neste volume também se registram alguns dos principais livros lançados recentemente e que tratam da história de Minas Gerais. Como nas publicações anteriores, esta não teria sido possível sem o patrocínio do *Programa Cemig Cultural* e o aval da Associação Cultural do Arquivo Público Mineiro (ACAPM).

Renato Pinto Venâncio
Superintendente do Arquivo Público Mineiro